السنة الثالثة
يوم الجمعة ٨ يونيو سنة ١٩٢٢

عدد ١٠٨

الكشكول

جريدة اسبوعية مصورة سياسية انتقادية

١٠ مليم

بعد فك اعتقال المعتقلين والمسجونين

جون بول - اذا الحكومة لم تسرع باخلاء السجون والمعتقلات من الذين فيها الآن . سوف لا يوجد فيها مكان للذين يشرفونها بعد عقد البرلمان

الكشكول المصور

جريدة مصورة اجتماعية انتقادية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع

﴿ لصاحبها ﴾

سليمان فوزي

﴿ ادارة الكشكول المصور ﴾

بشارع القاصد نمرة ٢٠ بمصر

تليفون نمرة ٣٨–٣١

﴿ الاشتراك ﴾

قرش	
١٠٠	عن سنة كاملة بمصر والسودان
٦٠	« نصف سنة « «
١٥٠	عن سنة كاملة في الخارج

المخابرة بشأن اعلانات الكشكول المصور مع شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤

بنك مصر

رأس البر

حبا في راحة حضرات المصطافين برأس البر وتسهيلا لهم بناء على طلب الكثيرين قد اوجد بنك مصر مكتبا برأس البر لصرف المبالغ التي تلزمهم وقبض المبالغ الزائدة عن حاجتهم. وبنك مصر مستعد لاعطاء جوابات الاعتماد والتحاويل على مكتبه المذكور بشروط موافقة

والعفونة

والعفونة وتمتاز عن سواها من الشرب بكونها لا تحدث مغصا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ احذروا التقليد ولاحظوا اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة تطلب من معامل سالم خليفه بالمنصورة ومن مخازن دلماروغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزاخانات المهمة

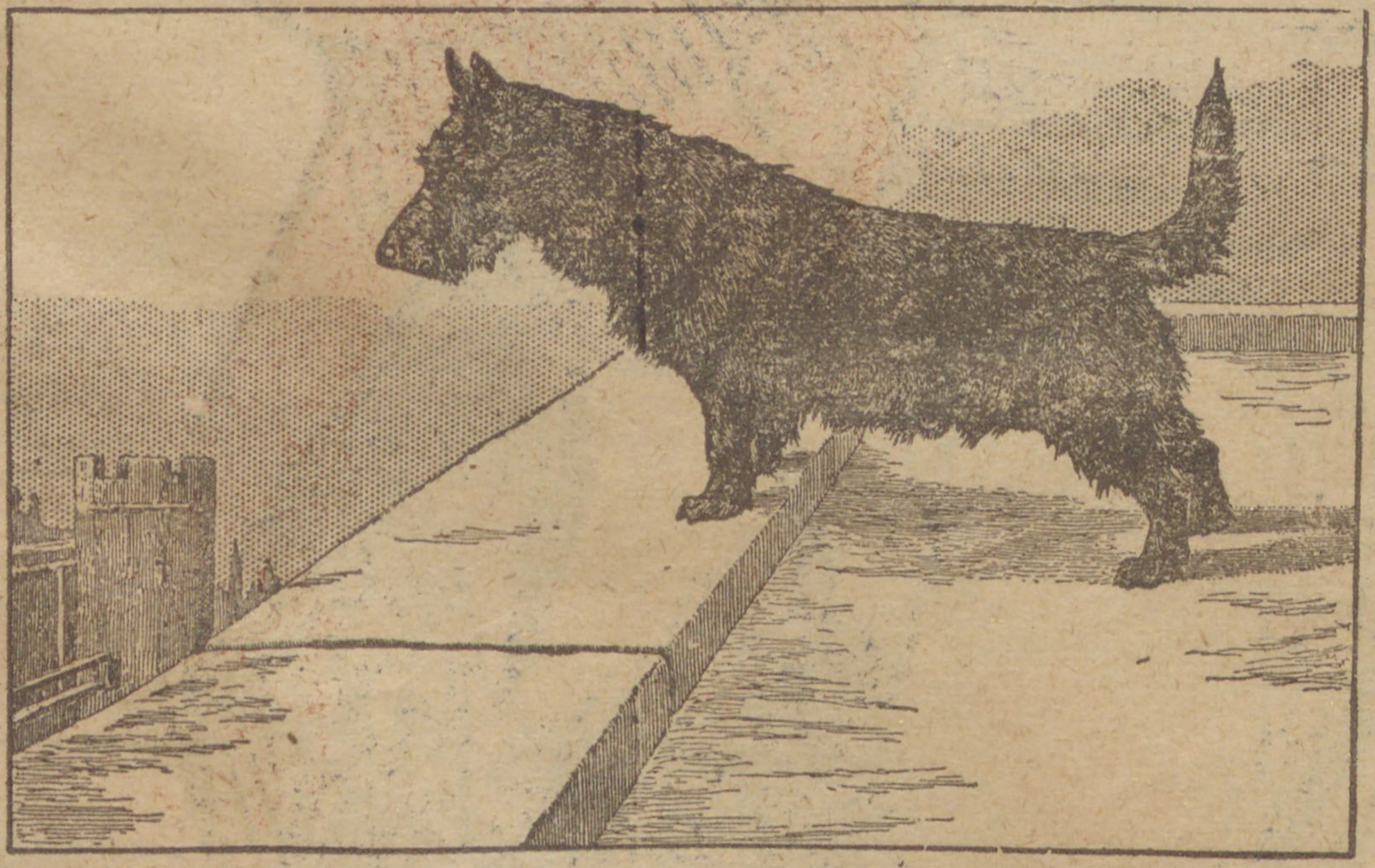
الدكتور

محمد بك صبحي

مفتش اسبتاليات الرمد وحكيم العيون من جامعات لونده واكسفورد وفينا العيادة بميدان الاسماعيلية نمرة ٥ قصر النيل من الساعة ٧ ونصف الى ٨ ونصف صباحا ومن ٤ الى ٦ مساء (ماعدا أيام الجمع)

وسكي بوكنان بلاك اندويت

المتعهد الوحيد س دي م ريزو — صندوق البوسته نمرة ١٥٤ بمصر



BUCHANAN'S

SCOTCH WHISKIES

الدكتور محمد خليل

طبيب العيون الاختصاصي بمستشفى قلاوون (وزارة الاوقاف)

والحكيمباشي سابقا بمستشفيات الرمد بمصلحة الصحة العمومية

مواعيد العيادة من ٧ ونصف للساعة ٨ ونصف صباحا ومن الساعة ٤ للساعة ٦ مساء (وفيما عدا ذلك بالاتفاق) العيادة بشارع المدابغ نمرة ١٥ امام البنك الاهلي بمصر تليفون نمرة ٦٨٦٨

الشربة الامريكانية

رائحتها زكية وطعمها لذيذ جدا جدا مركبة من عصير الاثمار والازهار مفعولها شديد للغاية تنظف الامعاء وتطرد الديدان

﴿ سينما امبير يمتاز هذا الاسبوع عن كل السيماتوجرافات بجمال وغرابة بروجرامه ﴾

اسعار الدخول — فوتيه بلكون ٨ قروش فوتيه بالنمرة ٦ قروش بريمو ٤ قروش سكوندو قرشين

على مرسح السياسة

المصري بك السعدي في كتاب الاستاذ احمد رمزى

الاستاذ احمد رمزي المحامي «فوانيه» كتاب اسمه «الانتخابات واحكامها» ألفه في سنة ١٩١١. وقد كنت اقلب في صفحاته فعثرت بين الاحكام التى سجلها فيه على حكم على المصرى بك السعدى «رموز الاماني نمرة ٣» صادر من محكمة بني سويف المنعقدة تحت رئاسة ديمتري مقار بك وبحضور حضرتي عبدالرحمن افندي ابراهيم ومحمد حلمي عيسى افندي (مدير الغربية الآن) بتاريخ ١٧ يناير سنة ١٩١٠ بأنه لا يقرأ ولا يكتب ولذلك حكمت المحكمة بعدم جواز انتخابه عضوا لمجلس مديرية المنيا. وهذا نص ماجاء بالحكم بصحيفة ١٩٠٦ من الكتاب.

«حيث أن مؤدي هذا الطعن أن المصري بك السعدي لايعرف الكتابة

«وحيث أن المحكمة قد استكتبته عبارة ورأت فيها عدة غلطات جسيمة مخالفة لقواعد الاملاء والهجاء الصحيحة

«وحيث أنه أن صح ان جودة الخط لا يلتفت لها والغلطات العادية البسيطة قد تغتفر فلا يصح التسامح في الغلطات الكبيرة واعتبار مرتكبها عارفا بالكتابة

«وحيث أن شرط العرفان بالكتابة والقراءة لازم لجواز انتخاب أعضاء مجالس المديريات كما قضت به الفقرة الثانية من المادة ١٢ من القانون نمرة ٢٢ الصادر في ١٣ سبتمبر سنة ١٩٠٩ بتعديل القانون النظامي

«وحيث انه لذلك يكون هذا الطعن مقبولا ويعتبر القضاء بعدم جواز انتخاب المصري بك السعدى لهذا السبب الخ ..» اه

سجل الاستاذ رمزي «فوانيه» هذا الحكم علي المصرى بك السعدي من سنة ١٩١١ اي من نحو اثنى عشر عاما ومن عهد ان كان المحامي يخدم العلم للعلم ويخدم القانون للقانون لا للاشخاص ولا للمذاهب السياسية. ولو ان الاستاذ رمزي سئل اليوم عن المصرى بك السعدى، رهل هو لا يزال لا يصلح عضوا لمجلس مديرية لقال انه يصلح حتى رئيسا للبرلمان. وكيف لا يقول ذلك وقد جعل هوس البلاد المصري بك في مركز يستطيع فيه أن ينكر العلم حتى على نفس العلامة «فوانيه» الاصلى فيصدقه الناس ويكذبون «فوانيه» ؟؟؟!!!

لقد سجل الاستاذ رمزى «الامية» والجهل المطبق على المصري بك «رموز الاماني نمرة ٣» ايام كان رائده في مؤلفه خدمة القراء والكسب منهم. واما اليوم فهو اول من يصفق للمصرى بك لا لانه يستحق التصفيق ولكن لان شهادته له ورضاءه عنه تنفعانه في الانتخاب. ويجب، لان بعض السادة المحامين يطمعون في الانتخاب، ان يكون الابيض اسود والاسود ابيض.

اليس كذلك ؟؟؟!!!

***

احد المحامين في نظر المغفور له الشيخ محمد عبده

اراد المغفور له الشيخ محمد عبده ان يرسل رسولا لاحد المحامين يعطيه رسالة في ساحة المحكمة أو في قاعة الجلسة. وكان الرسول لا يعرف المحامي فقال له الاستاذ الامام في باب وصفه «أنه هو الذى تجده اصغر رأس علي أضخم جسم»

وإذا كانت الصحف تقدم لقرائها جوائز علي مسابقات فانى اضع في ادارة الكشكول للمسابقة علي وصف هذا المحامى وتعيينه من غير ذكر اسمه ثلاثة جنيهات

يا الله ياللي تعرف المحامي اللي له «أصغر رأس علي أضخم جسم». يا الله يابلاش

***

بروجرام الطحاوي

المعلم عبد الخالق الطحاوى «التربي» المعروف بالامام «أمي» لم تعلمه المدارس ولكن هذبته الايام والليالي ذهب اليه من ايام وفد من قبل معالي محمد ابراهيم باشا وزير الاوقاف السابق وطلب منه أن يرشح الباشا للنواب بدل السيد احمد محسن. واراد الوفد ان يؤثر علي المعلم عبد الخالق فقال له: نعم ان السيد محسن قريبك ونسيبك ولكن الا ترى ان معالي محمد ابراهيم باشا اصلح لانه كان وزيرا ؟؟

فقال المعلم عبد الخالق بعد ان ضحك طويلا: وماذا يمكن ان استفيد من محمد باشا ابراهيم ؟ اذا احرق مثلا بيتي فباى شيء يفيدني ؟ ان كل مايستطيع ان يعمل ان يزورني وان يقول لي «عليه العوض او عوضك الله خيرا» واذا توفي ولد من اولادي فان كل ما يفعل ان يزورني معزيا في اليوم الثاني او الثالث ولكن السيد احمد محسن اذا رأى دخانا يبادر بارسال أحد رجاله ليسأل مخافة ان يكون بمنزلي حريق. واذا سمع بشيء من هذا فانه «للجيرة والاهلية» ينزل بقميص نومه ليكون اول من يطفيء النار. واذا توفي لي احد فأنه يسبقني الي حمله لدفنه. فهل استطيع ان افضل عليه معالي رجلكم لمجرد انه باشا وانه كان وزيرا ؟؟

الله يحنن عليكم

وسمع الوفد من المعلم عبدالخالق هذا الكلام فأطال اعضؤه النظر الي بعضهم ثم انصرفوا. فما رأى القراء في هذا البروجرام الاهلي «الامي» «اللاوفدي» ؟؟

***

اعتماد اللجان في «بيت الامة»

حدثنى صديق قال:

كنت في مكتب الاستاذ مرقص بك حنا اكلمه في شأن من الشئون فدقوا له التليفون من «بيت الامة» وطلبوا منه ان يبادر بالحضور ليعتمد لهم لجنة من لجان الانتخابات في المديريات. فرد الاستاذ بان المختص بذلك هو مقسم المناطق ومنظم اللجان الاستاذ على الشمسي

سبحان منظم الكون ومقسم الحظوظ والارزاق

***

على وظيفة « المفتش الاول » بوزارة المعارف

حملت الصحف على وزارة المعارف لانها فكرت في تعيين انكليزى في وظيفة المفتش الاول بدل الانكليزي الذى تركها . وعابت على الوزارة انها تعمل ان يحل انكليزي محل انكليزى في الوقت الذى يجب فيه ان يحل المصريون محل الانكليز الذين يتركون خدمة الحكومة تبعا للقاعدة التي وضعت لذلك

ولقد افادت الحملة فعدلت الوزارة عن تعيين انكليزي في وظيفة المفتش الاول . ولم يتركها اسيادنا الوطنيون تختار الذى ترى فيه الكفاءة منهم لتسند اليه هذا المنصب فاخذ بعضهم يسعي اليه بكل الطرق وزاد الاستاذ محمود بك فهمي مصطفي ناظر مدرسة فؤاد الاول فتقدم لمعالي الوزير خطابا موقعا عليه من الاستاذ احمد بك فهمي العمروسى يطريه فيه بالنيابة عن كل مفتشي الوزارة ويقول انهم جميعا — اي المفتشين — يسرون كل السرور اذا فضلته الوزارة على غيره في هذه الوظيفة

اطلع الوزير على الخطاب واعطاه لجناب السكرتير العام وقال اذا كان تعيين محمود بك فهمي يرضي المفتشين فنحن نعينه وطلب منه ان يتحقق من ذلك . فسأل السكرتير العام المفتشين في خطاب العمروسى بك فاظهروا الاشمئزاز وقالوا انهم لم يوكلوه عنهم ولا علم لهم بحرف منه كما قالوا ان هذا التعيين لا يرضيهم وقد يؤدي الي أن يستقيل بعضهم احتجاجا عليه وسأل السكرتير العام العمروسى بك في المسألة فقال انه كتب الخطاب بالحاح ورجاء من محمود بك فهمي الذى انتهز فرصة زيارته للمدرسة وطلب منه ان يوقعه له ولولا الرجاء والالحاح لما فعل ويقول السكرتير العام بعد التحقيق وبعد [illegible]يب التي ظهرت امامه من رجال المعارف والتي تكاد تكون كلا عيب الصبيان انه يتمني ان لا يفارق الوزارة الا بعد أن ينظفها من هذه القاذورات والدسائس . . .

***

« رموز اماني » طنطا ينشقون على بعضهم

في طنطا عضوان في الوفد من أهم اعضائه هما حضرتا الاستاذ نجيب افندي الغرابلي والدكتور حسن بك كامل وكلاهما يرشح نفسه للنواب عن المدينة

ولقد اعطي الدكتور حسن كامل للاستاذ نجيب كلمة مؤداها انه يفضله عنه اذا كان الذى ينوب عن طنطا واحدا فقط . ولم يمض على هذا الموعد يومان حتي التفت الاستاذ فوجد في « المقطم » حديثا للدكتور ينافي الكلمة والوعد . وانتدب الاستاذ نجيب وفداً عنه طلب منه أن يواجه الدكتور وان يسأله في صحة هذا الحديث وكان الوفد من كل من حضرات سليمان بك العبد والاستاذ عبد الجواد افندي لاشين ومحمد افندي توفيق الازهري صاحب جريدة الرائد العثماني . ولقد قال الدكتور حسن بك للوفد انه سحب كلمته وعدل عن وعده لانه يؤثر نفسه على الاستاذ نجيب ولانه لا معني لان يفضله عليه واستند في هذا العدول الي أن حضرة حماد بك اسماعيل كان قد وعده أن لا يزاحمه في النيابة عن مركز طنطا فعدل هو ايضا

واشتد الخلاف بين الزعيمين الوطنيين اشتدادا اتسعت دائرته الي مدي بعيد . وأخيرا اراد الاستاذ مرقص بك حنا « بطل الماظه » أن يفضه . فقصد الى طنطا ونزل ضيفا على السيد حسين القصبي — الذى يرشح نفسه عضوا للشيوخ — واستحضر كلا من المتنازعين والاستاذ عبد السلام فهمي ومحمد نديم وسليمان بك العبد . وبعد ان استعرضوا عدة حلول رفضها كلها الدكتور حسن بك توفق الاستاذ مرقص الي حيلة هي ان تعمل قرعة بواسطة لجنة الوفد على نمرتين — نمرة (١) ونمرة (٢) — فمن كانت له نمرة (١) رشح نفسه عن البندر ومن كانت له نمرة (٢) رشح نفسه عن المركز بشرط ان يتعاهدا على ان يساعدا بعضهما ظاهرا وباطنا . فلم يوافق ذلك الدكتور حسن بك كامل وانسحب

ولعل فشل الاستاذ « بطل الماظه » في هذه المهمة لا يكون فألا سيئا . .

***

المحروسة والمرشحون

رشحت جريدة المحروسة حضرة الفاضل حسن افندي الشريف للنيابة عن مركز كفر الزيات واطرته بما يستحقه في نظرها وشكرت له جهاده في محاربة مشروع اللورد ملنر ومحاربته لمن تسميهم « المتعجلين » وموالاته لسعد وانصار سعد

ولا اعرف كيف نسيت « المحروسة » أن الكاتب الفاضل حسن افندي الشريف هو أول من اعلن عنه وعن أهل بلدته سحب ثقته بمعالي « الرئيس المحبوب » وأن أهل بلدته كذبوه في ذلك وآخذوه على الافتراء عليهم . ثم لا اعرف هل هو تاب ايضا وكان الوطن غفورا رحيما لان الباب الذي يسع رئيس تحرير المحروسة لا يمكن ان لا يسع حسن الشريف أو أن هناك — ولهذا الترشيح — سرا ؟؟؟

« متفرج »

الدكتور حسين همت

الطبيب بمستشفي جامعة مونيخ وبودابست سابقاً المختص بالامراض الزهرية والجلدية جعل مواعيد عيادته بشارع المهدى نمرة ٢ امام دار التمثيل العربي من الساعة ١٠ الى ١ بعد الظهر ومن ٤ ونصف الى ٦ ونصف

المعركة الانتخابية

الغربان تحسب نفسها نسورا

- ٢ -

ابطال مصر وابطال تارسكون

لم نكن فيما قلنا واعدنا من سرد تلك الالاعيب التي يعمد بعض الطامعين في المغنم بها زلين ولا عابثين لذلك احس اولئك الشطار بما يمكن أن يؤدي اليه كشف الستار عنهم فارادوا أن يرهبونا باقلامهم المستأجرة وابواقهم المسخرة فافهموا المعلم تادرس بك شنودة المنقبادي مقدار ما يتوقعونه من وراء ذلك لمجموعهم أولا ولسيادته في رواج جريدته ثانيا من خسارة ادبية ومادية فغضب المعلم منقبادي فعلا أو — في الحقيقة — أمر أن يغضب فمسك القلم بيمينه وتناول القرطاس بشماله — طيه ونصف — تماما بالصفة التي كان يكتب بها — على اللائحة القديمة — منذ كان يتعلم الخط تحت اشراف وارشاد احد كتاب الدوائر منذ سبعين من السنوات تقريبا الي أن صار كاتبا للتوالف في مديرية الفيوم ثم استعان بالقدسين واستوحي ارواح «المطوبين» و«المتنيحين» من كتاب الدواوين الاقدمين وأخذ يكتب كلمتين في سب الكشكول والمحررين بالكشكول والمراسلين للكشكول لا عن عقيدة وايمان بما يكتب ولا عن معرفة وفهم لما يسود من صفحاته ولكن ليرضي اسياده المهوشين استبقاء لرضوانهم واستدرارا لاحسانهم

ولكنه رجل مسكين عريق في الجهل وعميق في الامية استصعبت عليه الالفاظ وامتنعت عليه الجمل وخانته المعاني ورأى نفسه عجي من الكلمات اكثر مما ينبت حتى صارت الورقة في يده اشبه شيء بنوتة الموسيقي رسوم لا تقرأ مضروب علي كل واحد منها بخط مستقيم لا ندري من اليمين الي اليسار ابدأ ام من اليسار الى اليمين. ولقد قال من نقل الينا هذا الخبر انه كان كلما خط وشطب يتصبب العرق من جبينه، فينثره بيمينه. ويسيل الدمع من عينيه، فيموهه بكفيه. ويسيح الماء من مشمه، فيمسحه بكمه. وهو يستنجد بمن حوله من المعلمين وأولاده المحروسين ليخلصوه من هذا البلاء المبين: اجول ايه ياجيصر عاد (اقول ايه ياقيصر بقي) دعبس لى يامعلم بشاى علي كلمتين واعرين لولاد المدفوس بتوعوت الكشكول (فتش لى يامعلم بشاي علي كلمتين شديدتين لولاد المدفون بتوع الكشكول). مامـلاجيش ياع الحليم شتايم زي كيف كنت تجول في النظام (مش تلاقي ياعبد الحليم شتايم طيبه زي اللي كنت بتقولها في النظام) نهايته كلمة من قيصر وكلمة من بشاى وكلمة من هنا وكلمة من هناك خاص المعلم تادرس من الجملة الفارغة التي أمر بتوجيهها الينا وزفها لنا في وريقته الصفراء. تحت عنوان ضخم تمخضت عنه تلك القرائح الجامدة التي تتكدس في نادى رعمسيس «الكشكول يهزأ بوحدة الامة».

شفيتم يامعلم تادرس. اننا وحق من أخرك بين ارباب الصحف المصرية ما اعتقدنا يوما أن علاقات ابناء الامة بعضهم ببعض طرأ عليها شيء جديد منذ أن دخل الاسلام بلاد الفراعنة الي اليوم وأن مايسمونه «وحدة»

ليس الا كالذي اسموه «فرقة» أيام المؤتمرين مظاهر تياتريه عمد اليها اولا وأخيرا فريق من الشطار بايعاز من بعض الكبار جرا المنافع شخصية وجريا وراء غايات ذاتية.

بالرغم من رزايل المنقبادي لا يصلح لنا ان نصفه بالعربدة. كان ذلك زمان أيام مسائل الفيوم المعلومة التي خرج منها... كما يعلم طاهر الذيل ببركة نيافة مطران الحبشة - عفا الله عن بطرس باشا غالي وغفر الله للورد كرومر - اما الآن وقد نالت منه السنون والاعوام وقعدت به الشيخوخة وصار اشبه الاشياء مثلا بالحصان الذي يجر عربته — يادوب قادر ينقل رجله — فظلم وظلم الف مرة ان نسمي هتره سفاهة وخرفه عربدة. انما العربدة الاصلية «شغل المعلم» هي التي يأتيها المرتزقون باسم رموز الاماني وعناوين الاستقلال وفتواتهم وصبواتهم السارحين في طول البلاد وعرضها يصيحون ويصخبون ويشتمون ويسبون ويهددون ويتوعدون ويعلنون لمن اراد ان يسمع انه اذا اصبحت غالبية البرلمان منهم وصارت الحكومة اليهم سجنوا وضربوا وجلدوا وشنقوا وقضوا علي اعدائهم كما صنع السوفيت في روسيا واذا ظفر بالحكومة غيرهم اقاموا القيامة واشعلوا نار الثورة والقوا القنابل فنسفوا البرلمان كما هو حاصل في ارلندا

كان مجنون منهم في قطار حلوان منذ اربعة أو خمسة أيام وهو فتى مصاب في عقله واخلاقه يقضي ليله في معاقرة الخمر وشم الكوكايين فاعلن انهم سينالون الاغلبية الساحقة في الانتخابات بل أن البرلمان سيكون كله من غير استثناء مقعد واحد فيه من المهوشين فاذا وصلوا الي منصة الحكم شكلوا المحاكم الثورية ليحاكموا فيها خصومهم ويقضوا

بشنقهم واحداً فواحداً وهو لجهله يعتقد أن محاكم الثورة تخرج من البرلمان الذي يضع حداً لمضار الفوضى ومصائب الثورات. بعد ذلك بيومين عثر الناس في قطار حلوان ايضا على ذي جنة من العصبة فكان رأيه أن البلاد اذا لم يحصل «المهوشون» على غالبية الانتخابات فيها ولم يقبضوا على زمام الحكم اصبحت بالثورات خرابا يبابا وهم لاجل ان يظفروا بالسلطة من واجبهم ان يقضوا من اليوم على خصومهم بكل وسائل الفتك وطرق الاغتيال ومن مبادئهم التى جاهر بها أن الغاية تبرر الواسطة فليس من عار عليهم ليظفروا بشهوتهم من الصولة والسلطان ان يكذبوا وان ينصبوا وان يغشوا وان يرتكبوا كل انواع الكبائر والآثام

في جانب امثال هؤلاء المجانين المكدرين يوجد في «المهوشين» اناس من الهازلين المضحكين يأتون من الاعمال ما يضحك الثكلى ومن بدائع البذاءة في السخرية ما يحسدهم عليه البربرى وكشكش بك.

قل لي وحياة من قضى وقدر فجعل عالينا سافلنا، وولي امورنا صغارنا، وملك زمامنا شرارنا، وافلت من يدنا قياد ابنائنا، واجرى فينا احكام نسائنا وسلط علينا النحوس بالجهد، واذهب من ايدينا الفلوس الي خزائن ....، واباح مساجدنا القسوس من غير اخذ ولا رد، وجعل عقائدنا سلطة «الاروس» حلوه زي الشهد. قل لي الا تضحك وتضحك كثيراً وكثيراً جداً اذا رأيت استاذاً ضخما من المحامين بكفر الزيات اعتدت ان تنظر اليه بعين الاكبار وهو في بردة مهنته، و«روب» كرامته. يناضل امام القضاء بروعة ووقار عن حق ضائع أو براءة متهمة يخرج من مكتبه ممهوراً بختمه الرسمي ما سنعرض عليك نموذجا له من السخافات

مونولوج الانتخاب

نمرة ٢

عطشان ياصبايا دلوني على السبيل
عندك سبيلنا العالى اللي بناه الزغاليل
تروي منه العطاشا من حضان المخلصين
مية صافية حلوه تشفي جلوب المرضانين
عطشان يا صبايا . . .

لو شرب الاعمي منها تبجي عينيه مفنجلين
لنجول دو مجراطى ولا احرار دستوريين
دي البركة مش يا اخونه في الجيوب المليانين
عطشان يا صبايا . . .

دا الشفا من ايد رجالنا اللي جلوبهم عمرانين
اللي بجهادهم عنا جالهم خمس سنين
ما تهنوش يوم بالراحة علشانكم يا مصريين
عطشان يا صبايا . . .

والشعب ما هش تايه عن اولاده المخلصين
والاعتجال والنفي والسجون م الشاهدين
يا مصري شد حيلك وساعد البنايين
عطشان يا صبايا . . .

تبني لنا مجد عالى ونصبح بكره حرين
وانفك جيد وطنا من ايدين السجانين
دا الانتخاب داواجب دا الانتخاب م الدين
عطشان يا صبايا . . .

واللي يضيع صوته اخرته زى الطين
يا مصر احنا عشانك جنود مجندين
ما ننتخب وحياتك الا الزغلوليين
عطشان يا صبايا . . .

الا تجد أن هذا المحامى اليق به ان يخلع «الروب» وان يرتدى بعري اسود ويتلفع علايه اسيوطي زرقاء ويمسك في يده طار ويدور في الاسواق ينشد قصة عزيزه ويونس او سعد اليتيم ؟؟ والا فاى برلمان، يسع مثل هذا الهذيان

لا نقول ان بقية الاحزاب، لا يوجد فيها مثل هذا الهباب، نعترف ان فيها مجانين ولكنهم غير هائجين وفيها جهلاء ولكنهم غير ادعياء. ذلك لانه ليس في الوطنيين ولا في الاحرار الدستوريين مهوشاتية ولا مسقفاتية ولا مهلاتية ولا منكتاتية ولا فتوات ولا صبوات ولا تحفجية ولا عصبجية ولا يفمجية كالذين في طائفة السعدجية بل جلهم ان لم يكن كلهم لهم قيمة معروفة ومكانة غير منكورة وشخصية بارزة بمعارفهم ومداركهم وادابهم واخلاقهم ومراكزهم وهم كما يقول الجدعان في جريدة «الجبشتان» من طبقة «الجنتلمان» و«الجنتلمان» عادة لا يأتون الهذيان.

ليس في حزب «الجنتلمان» ولا في الحزب الوطني الذى يسميه المهوشون من باب السخرية والتهزىء حزب «الملحقات» واحد يدعي الزعامة تبلغ به القحة والفجور الى حد أن يطلب الي زوجته أن تعطيه حجة منزلها ليبيعه أو يرهنه ويصرف ما يحصل عليه في سبيل الحصول على مقعد في مجلس النواب فلما تأبى عليه ذلك يعمد الي تعذيبها وايذائها ويذكر ماضيه في الجيش وغلاظته في معاملة الجنود والعمال - لان صاحبنا كان ضابطا عظيما وله سابقة خدمة في السودان - فيقبض عليها ويسجنها في احدي غرف المنزل - قلمه بند - ثم يتناول الكرباج الجلابي - وهو من تذكارات السودان طبعا - ويثخن فيها ضربا وجلدا وهي تصيح وتستغيث وتستنجد الانس والجن والجيران والحيطان حتي أيقظ صراخها اهل الناحية فاقتحموا المنزل وخلصوا الزوجة البائسة من يد الزوج الوحشى فخرجت المسكينة من منزلها ليلا وسافرت إلي اهلها بالاسكندرية حيث هي باقية الى اليوم ولم تسلم في الحجة لذلك الزعيم الملتهب النارى الطبع والمزاج الذى يزعم انه بمثل هذا الاستبداد والقسوة يقود البلاد الي الحرية والاستقلال

ثم يقول المكابرون بعد ذلك ان الجماعة ليس لهم برنامج وبرنامجهم واضح جلي للغاية وسهل بسيط الي مالا نهاية والعمل به لا يكلفك مشقة ولا عناء، فاذا اردت أن تكون سعديا مخلصا قابلا للترشيح والانتخاب وجب عليك ان تعمل على تبليغ رغبتك لبيت المصري بك السعدي بواسطة واحد من سماسرة الصدق والاخلاص المبثين في طول البلاد وعرضها فتدعي الي « مركز الرياسة » وتدفع رسم قيد اسمك في جدول المخلصين خمسين جنيها ان كنت من ذوي الحيثيات والسراء أو كنت على شيء ولو يسير من العلم والعرفان. واما اذا كنت صعلوكا حقيراً لا في العير ولا في النفير أو أميا عريقا في الجهل والغباوة فانت ومروءتك وقدرتك من عشرين الى جنيه واحد وقد تمنح رخصة بتحصيل ما يوفقك اليه الله ويهديك له عقلك وتساعدك فيه قدرتك من اهلك واخوانك وجيرانك واهل بلدك فتخصم منه لنفسك ماترضاه ذمتك وترسل الباقي الي الخزينة العامة في بيت الامة مع العلم ان درجة اخلاصك وولائك تحسب لك علي قدر ما تبذل من جهود وما تورد من نقود. بذلك وبذلك فقط يمكنك ان تكون مندوبا ناخبا.

اما اذا اردت ان تكون عضوا منتخبا للبرلمان فلا فكاك لك من دفع اتاوة اقلها خمسماية جنيها مصريا مهما كانت مكانتك الادبية وقدرتك المالية ولاصعوبة في ذلك عليك مادمت قادرا علي لمها وجمعها باليمين واليسار ممن تحب وتختار. ولاتنس أن تمر علي احدى الجرائد المخلصة الوفية كالرشيد او المحروسة لتعلن انك من المخلصين الذين انعم الوفد عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. وهذا الاعلان لايكلفك في كل مرة اردت الا مبلغا زهيدا باعتبار السطر الواحد عشرين قرشا صاغا واذا اردت تعضيدا قويا واعلانا مرضيا من ساعة دفع الحساب الي تمام الانتخاب، فاعطهم تفسك مقاولة بعشرين جنيها كاملة.

اذا تبوأت مقعد النيابة عن الامة في احد المجلسين فليس لك شأن بما تعمل الحكومة لانها تكون اذ ذاك من الغالبية الساحقة « المخلصة » ولا يعنيك امر التعليم ولامسألة التجنيد ولا قضية المفاوضة ولا المسائل الاقتصادية ولا الزراعية ولا تقدير الضرائب ولا تنظيم المحاكم ولا تطهير الادارة ولا انشاء الاساطيل ولا تحصين البلاد ولا امن العباد ولا قمع المفاسد ولا منع المسكرات ولا انشاء المصانع ولا تأليف الشركات فذلك كله مايجب عليك أن تعتقد أن حكومتك المخلصة الخالدة كافية للنظر فيه كفيلة بالقيام به وليس لك كذلك أن تهتم بطرق محاربة الآفات وترويج الحاصلات من الاقطان والغلال فان حسين بك هلال يضمن لك القمح بخمسماية قرش والقطن بمايتى ريال. واجعل كل همك محصورا في أن تطالب محاكمة العدليين والتنكيل بالثروتيين وانزال العقاب نفيا وسجنا وتكبيلا وجلداً وشنقا بكل الذين دلت أو تدل عليهم الجرائد « المخلصة » بانهم غير مخلصين لانهم ليسوا من قرائها ولا من مشتركيها ولا من مساعديها. والذين عرفهم الوفد « في طبعاته الاربعة » انهم لم يخلصوا ولم يردوا المقام المحمود والحوض المورود ولم يشتركوا في الاكتتابات ولم الاعانات ولم يركعوا مع الراكعين ولم يسجدوا مع الساجدين وطغوا وبغوا وعاندوا وجادلوا واستكبروا وأصروا علي عبادة الخالق دون المخلوق. فاحكم عليهم اذا كنت ممن تتألف منهم مجالس المحاكمة بالتشهير والقتل والتمثيل شدا الي الصلبان أو رفعا علي الخازوق.

سألت هذيل رسول الله معصيةً
ضلت هذيل بما سألت ولم تصب

من العراق الى انكلترا

احتفل العراقيون بوداع السير برسى كوكس المندوب الانكليزى السامى في بلادهم. فالقى خطبة في الحفلة التي اقيمت في دار البلدية تحت رياسة جلالة الملك فيصل — اعرب فيها عن شعوره نحو العراق ومما قاله: « انني ساترك العراق لكن قلبي لاينساه وسامسي لخدمته مادمت علي قيد الحياة »

واستأذنت اللادي كوكس واخذت احد الاعلام العربية قائلة انها ترغب بان تتشرف بالاحتفاظ به وتعليقه في اسمي موقع في بهو بيتها ذكري لارتباطها بالعراق

في بار اللواء

بار اللواء في اجمل واهدأ موقع في القاهرة. هواء طلق وخدمة نظيفه ومشروبات مضبوطة من احسن الانواع وخصوصا البيرة الالماني وأجود المزات. وعدا ذلك فان في البار أوركستر وبيانوا تغني الجلوس بهسيدة من أمهر السيدات الاوروبيات

محلات **يوسف واحمد الجمال**

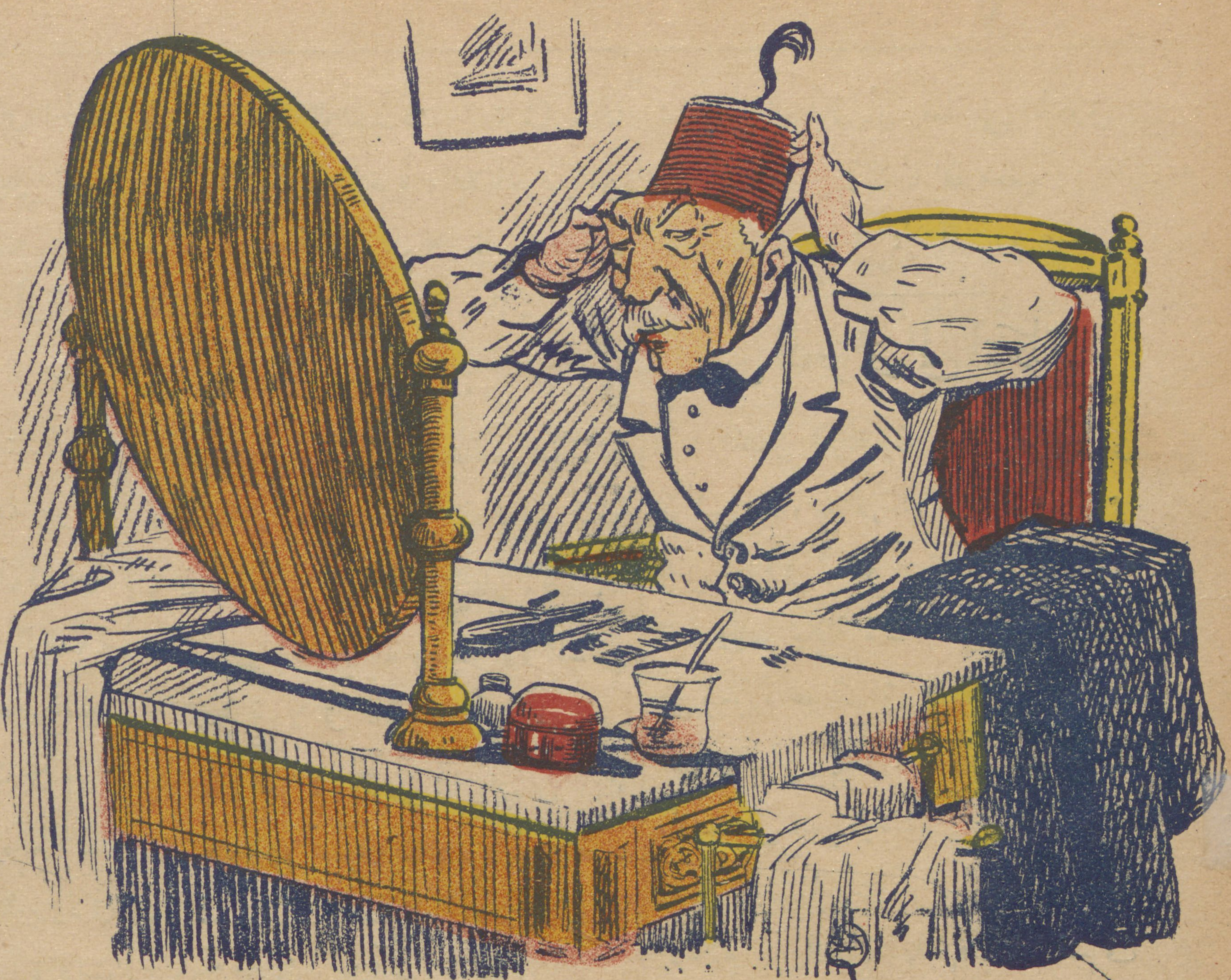
أقدم واحدث المحلات الوطنية

اذا زرت محل الجمال في المنيا اعجبك عنه محله ببني سويف

واذا زرت محل الجمال في بني سويف اعجبك عنه محله بالزقازيق

واذا زرت محل الجمال في الزقازيق اعجبك عنه محله بالمنصورة

واذ زرت محل الجمال في المنصورة اعجبك في مجه بطنطا أماعحلاته بالاسكندرية ومصر ففيها واحسنها



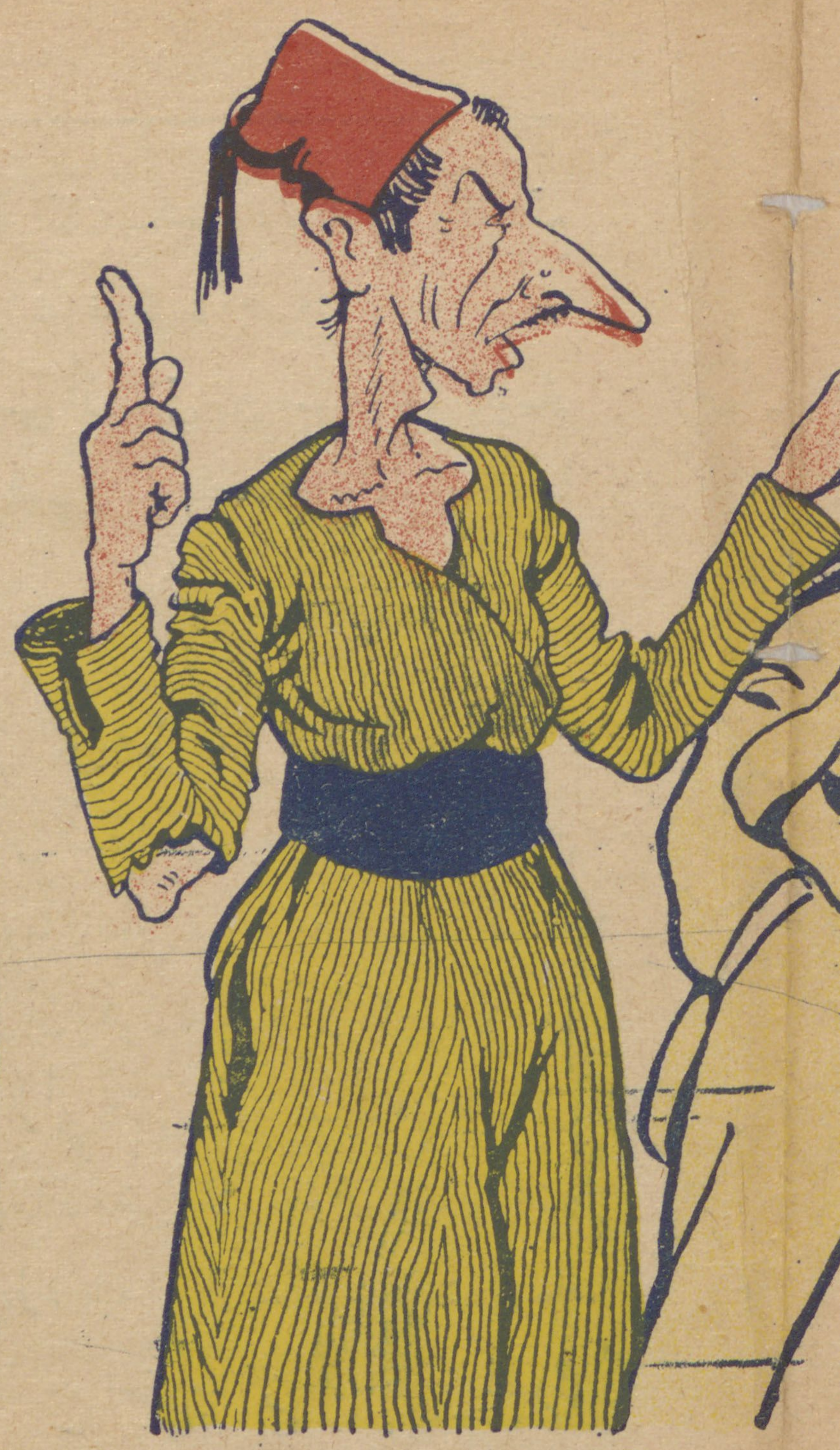
«مهوش» يرى ان احسن بروجرام للانتخابات ان يلبس في المرآة وجه سعد

كاسترو - لماذا لم تقيد اسمك

دوماني - اردت ان البس مصري

مصطفى كمال باشا - اودعك يا مستر جون بول وارجوان لا يقل حظ قنال السويس عندكم عن حظ الدردنيل

السيدة - ما داموا نجحوا باب بومر - روما



...سمك يا دوماني في دفاتر الانتخاب ؟
...مصري فطلع القفطان شامي

ذئاب «المهوشيه» يحلّقون النعاج بميه الانتخابات

...روما ليه - ما - يقفلوسه المحكمة الشرعية ؟!

احكم - سيح . بتبع ملك الحجاز . بيدخن الارجيلة مثلي ومثلك . عورد ماريتم

لابد لى من انكليزي

خلت في وزارة المالية وظيفة مساعد وكيل الوزارة فرشح لها كبير من الموظفين المصريين قضي كثيرا من سني خدمته في الوزارة المذكورة ويشغل منذ زمن قصير وظيفة سامية بوزارة الداخلية لما له من الكفاءة النادرة والذمة الطاهرة . ولكن معالى وزير المالية رجل معروف بالنظر البعيد والفكر الثاقب فيرى في المصلحة بعيداً الي حد يختفي علي غيره من الذين ليس لهم نصيب من تجربته وخبرته . فهو لا يريد من جهة أن يحرم وزارة الداخلية من موظف كفؤ وهو من جهة أخري رجل واسع المطامع بعيد الآمال شأن كبار الرجال وعظماء الامم الذين يعرفون من انفسهم انهم خلقوا لعظائم الامور وجلائل الاعمال . ولما كان يعلم انه لا يصل الي مبتغاه من الرفعة التى يرجوها والمركز الرفيع الذي يصبوا اليه الا اذا اقام على ولائه ووفائه الف دليل وبرهان ورأي انه يسيء الي الامة . ويجلب على نفسه سخط الرأي العام اذا رفض ان يضع في هذا المركز مصريا وعين بدلا منه انكليزيا فعمد الي طريقة بسيطة ولكنها علي غاية الكياسة في السياسة فالغي في الميزانية وظيفه مساعد وكيل الوزارة وأوجد منصبا آخر اسمى منها مكانا وأضخم مرتبا هو منصب سكرتير الوزارة العام ورقي اليه المستر فيتز باترك المراقب العام ورفع الى مركزه وكيله الانكليزي . وبذلك توفق الي ابقاء المصري تنتفع به وزارة الداخلية . وحفظ للانكليز في وزارته مركزين واصاب بحجر واحد عصفورين

جمعية الشبان المسيحيين في تركيا

اعلنت الصحف التركية أن جمعية الشبان المسيحيين انشأت فروعاً لها في تركيا بدون أن تحصل على الترخيص اللازم فقرر البوليس اقفال جميع هذه الفروع وتغريم المسئولين عن مخالفة الانظمة . وتتهم الصحف الجمعية بانها تحاول استمالة الناس بطرق غير شريفة

وجمعية الشبان المسيحيين هي رابطة دينية اجتماعية الفها السير جورج ويليمس في انكلترا سنة ١٨٢١ ولم تلبث طويلا حتي عمت فروعها انحاء العالم . والغرض الاساسي لهذه الجمعية هو « ترقية حالة الشبان روحيا وعقلياً واجتماعياً وجسديا ولم شعثهم لنشر الوية البر والاستقامة لكي يكونوا ساعداً قويا لابناء جلدتهم » ومع أنها جمعية دينية مسيحية قبل كل شيء ، فانه يباح الاشتراك فيها لكل من يرتاحون الي مباديها وأن لم يكونوا مسيحيين

ومن اعظم أثار هذه الجمعية في مصر سراى نوبار باشا التي اشترتها جمعية الاتحاد الامريكية بمبلغ اربعين الف جنيه وفتحتها للشبان المصريين

وقد جرى الحديث في حديقة الجمعية عما جري لفروعها في تركيا فقال احدهم :

تري أذا تم لمصر استقلالها التام تعامل جمعية الشبان كما عاملها جماعة مصطفي كمال في تركيا

فرد آخر اذا شملكم « بيت الامة » بنفوذه تيسر لكم البقاء والافاوبل لكم ولمن يتبعونكم

جمعية محبي الفنون

يسرنا أن نزف الي الفنانين وغواة الفنون انه قد تألفت جمعية برياسة صاحب السمو الامير يوسف كمال لتشجيع الفنون الجميلة من رسم وتصوير ونقش وحفر وهندسة وتطبيقات فنية

وقد انتظم في عضوية هذه الجمعية نخبة من الافاضل وذوي المقام العظيم نذكر من بينهم صاحب المعالي محمد محب باشا وزير المالية والمسيو ميريل مدير البنك العقاري ومحمد بك محمود خليل المحامي المعروف ونوس بك مدير شركة السكر وغيرهم وانتخب حضرة الفاضل فؤاد عبد الملك صاحب دار الفنون والصنائع سكرتيرا شرقيا لهذه الجمعية

فعسى أن تلاقي من معونة اهل اليسار وانصار الفنون مايساعدها علي اتمام مقاصدها الفنية

في مؤتمر روما

نشر الكشكول بعض ماورد اليه عن مؤتمر روما النسائي تبعا لحرية النشر - كعادته ومن غير أن يكون له قصد الا تقارب الافهام وخدمة الرأي العام . ولقد كنا نبادر طبعا الى نشر كل مايدحض مانشرنا لو ان كاتبا او كاتبه تفضلا بالرد عليه او الاشارة علينا بتصحيحه

هذا مع احترامنا الزائد لحضرة المصون حرم شعراوى باشا واجلالنا العظيم لمابذلته وتبذله دائما في خدمة القضية المصرية وترقية شئون المرأة ماديا وأدبيا

حفلة باهرة

تقيم مجلة المرأة المصرية السنوية حفلتها السنوية في تياترو حديقة الازبكية مساء الجمعة ٨ يونيه الساعة التاسعة تماما تحت رعاية صاحبة العصمة والكمال السيدة الجليلة (هدى هانم شعراوى) وتفتتح الحفلة بنشيد « فتاة النيل » للشاعر الكبير الحاج محمد افندي الهراوي وتلحين امير الكمنجة سامي افندى شوا ويخطب في الجمهور حضرات الاساتذة الاجلاء عبد الوهاب بك البرعي المحامي والدكتور منصور فهمي استاذ الفلسفة بالجامعة المصرية والشاعر الكبير الحاج محمد افندى الهراوي ويلقي حضرات الافاضل محمد افندى عبد القدوس منولوج (صدفه نظرة) ومحمود افندي عارف رئيس نادى النسر الذهبي منولوج (الملاك) وعبد الله افندى شداد منولوج (الموضة) ويشنف الاسماع المطرب الشهير على افندى عبد البارى على تخت القانونجى الشهير محمد افندي العقاد بالاشتراك مع امير الكمنجة سامى افندي شوا ويعقب ذلك التوقيع على الرباب بمعرفة صالح احمد الشاعر الشهير بالربابه مع نجله الصغير عثمان الذي لايتجاوز السبعة من عمره فيوقعان ادوارا مطربة على الرباب بانغام جميلة بجميع اللغات . وتطلب التذاكر يوميا من شباك التياترو ومن ادارة المجلة تليفون رقم ٨٤ . ٦٠

مفاوضات رئيس اوحد

افتتح رئيس اوحد قصته بانه بعد أن كانت مهمته تمثيل مصر هو والوفد في مؤتمر فرساي اصدر امره بمقاطعة ملنر بمصر ثم ما مضت ايام الا وذهب بقدميه الي ملنر في عاصمة الانجليز وقال لنا أنه يفاوض هناك في مصير مصر وما ادراك ماهي مفاوضة رئيس اوحد هي أن ملنر اعطاه ورقة مشروع فاخذها رئيس اوحد وارسلها الي مصر بقوله أن فيها مزايا لايستهان بها ولما رأي في البلد معارضة رفض من البعض وتحفظات من البعض الآخر اقتطف اسهل التحفظات وهي اربعة من ستة عشر وقدمها الي ملنر وترك بقية تحفظات المصريين التى منها التحفظ الخاص بالسودان حياة مصر وقال لملنر أن قبلتم هذه الاربعة التحفظات قبل المشروع ولكن رأى رئيس اوحد أن الحكومه الانجليزية تريد المخابرة مع وفد رسمي وأن الابواب اقفلت في وجهه فعاد الي مصر وسعى لان يكون رئيس اوحد للوفد الرسمي وبعد ان يئس من بلوغ الرئاسة خطب وغني وقال أن مشروع ملنر ولو قبلت جميع التحفظات (وليست الاربعة فقط) حماية بالثلث قال هذا وهو محدث نفسه بان المصريين مغفلون فلا ينتبهون الي أنه قال عن المشروع قبل ذلك أن فيه مزايا لايستهان بها وانه قدم لملنر اربعة تحفظات فقط ليقبل المشروع وترك التحفظات الاخرى غير مبال بامة او بارادة امة

واليوم يقولون ان غية الزغاليل عادت الى ما كانت عليه في عهد مصطفي كامل والشيخ جاويش وان مفاوضة رئيس اوحد عادت وتم الاتفاق مع رئيس اوحد مفرد علم لا غيره ولا سواه بيده ملكوت مصر وبيده شؤون امة باسرها قاصرة غير مدركة وهو المتصرف بغير رقيب ولا حسيب وان الاتفاق يتضمن اقرار ملكية نصف السودان حياة مصر للانجليز وان يتزحزح جيش الاحتلال في نظير امتلاك نصف حياة مصر الى جوار القنال فيبقي رابضا هناك مع بقاء ممثل الدولة مالكة نصف حياة مصر بقبول شرعي من رئيس اوحد مندوبا ساميا عاليا فيها وبقاء المستشارين المالي والقضائي الخ ولا يلام المرء ان ظن ان لذلك علاقة بسكوت وصمت رئيس اوحد عن السودان فيما مضي من ايام واعوام

ان اصحاب الرئيس او صحابة رئيس اوحد ماهم الا متلقون من رئيس اوحد اوامر خاضعين صاغرين وجنوده هاتفون لرئيس اوحد بغير نظر الى ماسوى انه رئيس اوحد والسلام فهل يوجد في الامة من يراقبون مفاوضة رئيس مفرد منفرد مطلق منطلق هل يوجد هؤلاء بعد دخول سعيد باشا ما اقدره تحت لواء رئيس اوحد وهو الذي كان رأس المعارضة في المفاوضة السابقة وبعد ان رأينا الاستاذ حمزه رزقه الله منشدا مطربا في اذكار رئيس أوحد وهو الذي كان المنفلوطي سعيد في المفاوضة الماضية ولم يدع سهما الا ورمي به سعد زغلول لما كان محرر الاهالي وبعد أن رأينا الاستاذ وحيد صاحب مقالات التحفظات المبتورة ومقالات وأوفوا بالعهد بقطع النظر الي مقالات قام الامام قعد معتزل السياسة ومبتعدا عن الانتخابات وبعد أن رأينا تقرب الامير عمر طوسن من صحابة رئيس أوحد وبعد أن رأينا رئيس الحزب الوطني الجديد الاستاذ حافظ جادا في نيل رضاء رئيس اوحد واضف الي ذلك ان الدكتور محجوب مسجون وربما ضاع السودان قبل خروجه من السجن ومارئي من أن جماعة الاحرار الدستوريين تأخذهم الحماسة يوما ويخطبون الود يوما آخر وان الشيخ شاكر مشغول بمفاوضات انقروية مصرية مع قصر الدبارة وإن الشيخ بخيت امتردد والسيد البكري متحير وغير ذلك من مضحك ومبك لك الله يامصر فهو خبر رقيب وخبر حسيب وانه نعم الوكيل

سالم أزهرى

بنك مصر

يعلن حضرات عملائه ومواطنيه انه حبا في راحتهم قد وكل عنه بدمياط حضرة صاحب العزة عبد الفتاح بك اللوزي في قبض جميع المبالغ التي يراد ايداعها ببنك مصر أو دفعها له وفي تحصيل التحاويل والكمبيالات وفي سحب التحاويل علي مركز البنك الرئيسى بالقاهرة وعلى فروعه بالقطر وطلب التحاويل علي باقي جهات القطر والخارج

القطرة العجيبة

احذروا احذروا فان المقلدين للقطرة العجيبة كثيرون ولاحظوا جيداً علي كل زجاجة ماركة المفتاحين المسجلة واسم معامل سالم خليفه الكيماوية

هذه القطرة نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي مدهشة المفعول لامراض العين المزمنة واخصها الحبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة وغماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ وتطلب من معامل سالم خليفه بالمنصورة ومن مخازن دلمار وغناجة وجالبتى وسائر المخازن والاجزاخانات المهمة

الشحاذة المنظمة

تفقد صاحب المعالي توفيق رفعت باشا وزير المعارف مشغل ابناء السبيل لجمعية التحالف الاخوي في شبرا فسر بما رآه من أشغال الطلبة وطرق تعليمهم الصنائع المفيدة والقراءة والكتابة

وقد ورد في خبر هذه الزيارة الذي فصلته احدي صحفنا اليومية ان لوزارة المعارف مندوبين مصريين في لجنة الملجأ هما الاستاذ الشيخ محمد بك الخضري وعلي بك فهيم .

ولكن هذين المندوبين المصريين هما اقلية لاتذكر الي جانب الانكليز والسوريين الذين يديرون أعمال الملجأ بعد أن تركه كل من كانوا فيه من المصريين لما رأوه من استبداد مديره المستر ويفر في أعماله وتسييره بما يلوح له غير مبال بعواطف المصريين واخلاقهم ولاسيما في تسيير غلمان الجمعية تتقدمهم الاعلام والطبول للشحاذة من الجالسين في الاندية العمومية

ابدى الاعضاء المصريون رأيهم في أن هذه الطريقة غير ذوقية ولا تخرج عن حد التسول الذي تقول الجمعية إنها تعمل لابعاد الغلمان عنه . ولكن المستر ويفر تصلب وقال : ان المصريين قوم غلاظ الاكباد لا يدفعون قرشا لفقير الا اذا وخزتهم ولكزتهم . فلابد من طواف الغلمان في الشوارع مهما اسمعنا المصريون من قوارص الكلم

الاحسان في حد ذاته عمل طيب ممدوح ان لم يكن من افضل اعمال البر . ولكن التبذل والتهتك في طرق جمعه لا يرضاها احد ولو كان الآمر بهما المستر ويفر والدكتور شدياق ! !

النواب الفنيون في البرلمان

كتب احدهم في باب الرياضة البدنية باحدي الصحف يقول : « امعنت في بعض الامور الخاصة بالرياضة فخفت ان تقابل جميعها بالامتعاض والرفض اذا عرضت على مجلس النواب وكان جميعهم من اولئك الذين لا يعرفون للرياضة فائدة ولا يفهمون لها معنى سوي انها مضيعة للوقت وملهاة للاطفال فقط . قل لي بربك ماذا يعمل الرياضيون في العام المقبل عند عرض الميزانية وبها مبلغ خاص بالبعثة الرياضية بالالعاب الاولمبية . انهم قد يرفضون أو يخفضون المبالغ كثيرا اذا لم يكن هناك من يدافع عنهم »

والرياضيون كما لا يخفي اشكال والوان فمن لاعب التينس مثل النابغة لطف الله وحيد (نجل السيد محمد وحيد الايوبي) ولاعب الفوت بول مثل حجازي ومرعي وهواة المصارعة والملاكمة مثل عبد الحليم افندي المصري ناهيك بهواة سباق الخيل والسباحة وغيرهم

هؤلاء كلهم غير جماعة الممثلين واصحاب مراسح التمثيل الهزلي والجدي وغواة السينما . السكل وطنيون واصحاب مصالح حقيقية . وعددهم يزداد زيادة مضطردة فلو انا طاوعنا من يقترحون انتخاب رياضي عضواً للبرلمان وجب أن يكون الي جانبه « سنيدة » لكل فن ومطلب من جوافل وهوكي . بل ربما ارغمنا أن نري نجيب الريحاني وعلى الكسار ويوسف وهبي وعزيز عيد يشتغلون ليلة في شارع عماد الدين واخري في البرلمان

الحشاش وابور الظلط

روي مكاتب الاهرام في المنيا ان قاطرة القطار رقم ١٥٩ وضعت في مخزن الوابورات ورفع الفحم منها كالمعتاد ولكنها تمكنت من الهروب والتسرب من المخزن فسارت منفردة بدون سائق ولبست طاقية الاخفاء فمرت علي محطة المنيا وعمال الاشارات حتى وصلت الى البرجاية وهناك انقطع النفس فضبطت متلبسة بالجريمة واعيدت الي المنيا مكلبشة بالحديد والسلاسل » اه .

وقد ذكرتنا هذه الرواية الغريبة بحكاية حشاش خرج مع جماعة من زملائه ليلة من المحششة فرأي وابور ظلط . فجمد في مكانه وطفق يصرخ مستغيثا باخوانه والخفراء داعيا الي القبض على وابور هربان من العنابر ! !

ومراسل الاهرام لابد ان يكون قد نقل روايته عن احد عمال الاشارات وهذا لايبعد ان يكون زميلا لمن ظن وابور الظلط قاطرة بخارية

والقول الفصل في الموضوع لوزير المواصلات

الحر والولائم

كان احد سراة العاصمة المعدودين حدد لزفافه اليوم الذى بلغت فيه الحرارة ٤٦ درجة . ودعا الي هذه الحفلة نخبة من الاصدقاء والاقرباء لايزيد عددهم على ٣٠ شخصا

وتفنن الطهاة في اعداد الاطعمة وبلغوا في التأنق فيها درجة لازيادة بعدها لمستزيد . ولكن الحرارة الشديدة اتلفت اكثر الاصناف . وما قدم منها الى الضيوف لم يخل من ميكروب العفونة . وشعر الآكلون عند تذوقهم هذا الطعام بضرره فامتنعوا عن لمسه . وكان ماتناوله بعضهم على قلته داعيا الي الاستعانة بالاطباء وتجرع المقيئات

بمحلات مدكور الكبري امام بوسطة مصر
احدث الموبيليات والصيني

الذل طوقه ف رقبتها

ركبت مركب لي تناسب   علشان اروح على شط الحب
زعق الزمن قال لي حاسب   البحر هايج أوعي تطب
والريح شايفها هابه شمال

مجنون وطايش اسمه شباب   والحب قال لى اشرب كاسي
قلت الزمن والله كداب   حطيت نصيحته ف مداسي
وحليت قلوع مركبي في الحال

مره اقدف بالمقداف   ومره الاقي الريح طايب
يا قلبي اجمد اوعي تخاف   احسن يقولوا عليك عايب
ويشمتوا فينا العزال

شويه والقي الريح زمر   والبحر امواجه هاجت
وكفي في الدفه اسمر   ومركبي ديه مالت
واتقطعت كل الاحبال

ياما قديت اتعاب واهوال   والكاس شربته لقيته مر
شايف حبيبتي في الاغلال   عشي تش[illegible]
وشايله فوق اكتافها احمال

بيني وبين البر امتار   وهيه تزعق انجدني
ومقدافي مني خدوا التيار   وادين شديدة قلبتني
وغطتني موجه علو جبال

فضلت اغطس مره واقب   وعيني ناظره لحبيبتي
ما أحلى التعب في سبيل الحب   دا ف عز كربي وف ضيقتي
اليأس ده لم جاني في بال

بعد الجهاد وطلوع الروح   وصلت سالم لى باحب
لقيت قلبها مليان بجروح   داهوا يلمن ودا هو يسب
والوقت ده مش وقت جدال

الذل طوقه ف رقبتها   متكسروه يكفى مسبه
يحق الفراعنة في نومتها   خلوا اتحادكم « مرزبه »
وصبركم دا يكون « سندال »

البقالية — مصر   عبد الحكيم عسكر

يمين الانتخابات

في الاجتماعات التي يعقدها أنصار الوفد المصرى لترشيح رجاله لانتخابات البرلمان ومجلس الشيوخ يرغم الحاضرون على أن يقسموا يمينا بالصيغة الآتية :

« اقسم بالله العظيم أني اتعاهد امام الله والناس أن اكون مخلصا للوطن عاملا لخدمته على مبادىء الوفد المصري الذى يرأسه صاحب المعالي سعد باشا زغلول واني اعضد في الانتخابات من يرشحهم الوفد المصرى لمجلس النواب والشيوخ وان لا اساعد اعداء الوفد »

هذه آخر مودة من مودات الحياة الدستورية النيابية التي يعمل الوفد المصري لتوطيد دعائمها في انحاء البلاد . فسعد باشا ورجاله يريدون أن يعلنوا أن المصريين كلهم لا يعرفون للحرية معني . ولا كفاءة لهم لانتخاب مرشحيهم . بل هم انعام يأتمرون بامر الوفد [illegible]ون عما عليه عليهم

ولو [illegible] لو فرت على نفسها عناء تدوين اسماء الناخبين والممثلين الثلاثين وخابرت « بيت الامة » في امر من يرشحهم للنيابة في المجلسين فتصدر امرها بتعيينهم وكان الله يحب المحسنين

دور المدرعات في الحرب

القي المستر دنبي وزير البحرية الامريكية خطبة في « نادى الحكومة » بمدينة نيويرك قال فيها أن المدرعات ستبقي القوة الفعالة في حروب الهجوم والدفاع وتلعب في البحر الدور الذى تلعبه فرق المشاة في البر . ولا يمكن أن تحل الطيارات او غيرها من القوى الاضافية محل المدرعات

الوفد والانتخابات في بنها

الله ! الله !

بينما كنت ماشياً يأخذني القال والقيل على شاطيء النيل . واذا بي قد وصلت الى حلقة رجال مجتمعين يشق الضحك أشداقهم ويلوي الطرب أعناقهم فسألت عن الاسباب والححت في طلب الجواب فاذابهم طوراً يضحكون وأطواراً يبكون يقولون لك فيحرجوك ثم يشكون اليك فيبكوك فاخذني العجب وذهب مني الطرب فسمعت محاورة بينهم : أدهشني عجاجها وأظمأني اجاجها ووجدت الاسئلة تنثر نثراً والاجوبة تجمع جمعاً فاردت أن أنشرها عبرة للوطني الصميم وموعظة لكل عاقل حليم أما الاسئلة فهي

(١) ـ مالاوفد يأكل لحم اخيه حياً مدعياً أن في ذلك سعادة البلد وهنائها

(٢) ـ مالخطباء الوفد أفلستهم الحيلة فعملوا على التفرقة يقسمون الامة ويبكون على انقسامها فهم في ذلك كالنادبة هي اشد النساء بكاء وفي الحقيقة هي اقلهن حزنا بل قد تكون ضاحكة ساخرة ممن حولها

(٣) ـ مالاوفد يقتل الحرية في مهد ظهورها ويدعى أنه ينصرها وينشدها

(٤) ـ مالاوفد لايحترم حرية الرأي التي كان يبكيها فيما مضي

(٥) ـ مالاوفد [illegible] المتغطرسين . [illegible] تكون ولارذيلة فاعلون

الله ! الله ! هكذا تكون الوطنية وكذلك يكون الاخلاص اما الاجوبة فحدث عنها ولا حرج فقد اسكرني لذتها واعجبني حلاوتها وهي

أن الانسان مخلوق كباقي مخلوقات الله لايستحي من اكل الجيفة اذا وجد من ورائها بريق الحياة فمن الوفديين على هذه الطريقة المائت ذكره ويخجل القبيح شكله واما الجواب على السؤال الثانى فان كانوا هؤلاء في السنين الماضية وماالذي عملوه لصالح البلد اليوم الا أنهم كانوا ولايزالون كالانعام يتبعون اول ناعق احب شواردهم اليهم النازج واماالثالث فانهم يخشون أن تكبر الحرية وتترعرع فتعرف أنه من مستغرباتها أن تعمل على مايوحيه اليه ضميرها ولاتأتمر الا بامر نفسها . هذا احراج لايعلوه احراج واما الرابع فلحرية الرأي معنيان معني عند ماتكون لصالح الوفد ومعني آخر عند ماتكون ضده واما الاخير فتى وجد من أتباع الوفد من لايشتم اذا سئل او يامن اذا خوطب وأن في ذلك لاكبر تشجيع لهم لان أكثر المنادين يخافون الشخط والنطر والتأنيب والتقريع ولقد قامت لجنة بنها بالحركة الوفدية قومة عظيمة فرضاة للوفد والوفديين وسعد والسعديين قرروا الآتى

(١) ـ لايكون اعضاء البرلمان الا من السعديين

(٢) ـ لاتكون لجنة مخالفات الرى الا من السعديين

(٣) ـ لاتكون لجنة الشياخات الا من السعديين

(٤) ـ لايكون الشتامون الا من السعديين

(٥) ـ لاتكون الوريقات الشتامة الا من جرائد السعديين

(٦) ـ لا يظهر محمدين الا ليكتب خزعبلات السعديين .

تقررت هذه المواد وصدق عليهامن اعضاء اللجنة المركزية للوفد التى تكرم الوفد على اعضائها بالرتب والنياشين وهم مطاوع والعلام والجرو وهجرس والزير سالم والجياس في غاية الفتونة اذا خالفهم اى امريء في امر هلهلوه من السب واللعن سئل احدهم عن الشهادات التي يحملها فاجاب بانه يحمل شهادة الميلاد وشهادة التطعيم وسئل آخر لم يغض الوفد الطرف عن الاكفاء فقال يكفينا أن يكون المنتخب مخلص يعملون للوطنية ولا يعرفون ماهي الوطنية او يعرفونها ويعملون على موتها اسأل الله العزيز أن يهيء لهذه الامة المسكينة من امرها رشدا

بنها — عمر خطاب

العنبرول

العنبرول مركب علمي مجهز بطريقة كيماوية مبتكرة لم يتوصل اليها احد بعد ولم تزل سراً من اسرار الكيمياء فهو يولد الحركة والنشاط ويزيد الشبان قوة ويعيد الشيخ الى شبابه وهو مفيد جداً للرطوبة والنقطة وشلل الاعصاب وسائر امراض الجهاز العصبي

العنبرول مسجل بالمحاكم فللاستفادة من العنبرول الاصلى احذروا المقلدين ولاحظوا جيداً اسم العنبرول ـ واسم سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل حق وثمنه ٥٠ غرش صاغ ونصف حق مكتوب عليه ثمنه ٢٩ غرش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه بالمنصوره فيرسل خالص الاجرة ومن دلمار وغناجه وجاليتي وسائر المخازن والاجزاخانات المهمة

جراند اوتل ريش ـ بالميناء الشرقي بالاسكندرية

افخر فندق [illegible] لراحة السياح والمصطافين لحسن موقعه وجمال منظره واشرافه على [illegible] جديدة واثاث على أحدث طراز اوربي — وخدمة مدربين في أكبر الفنادق — اسانسير كهربائي ـ جميع وسائل الراحة متوفره للافراد والعائلات : تليفون ٢٨ ـ ١٥

٢ ـ ٨ المدير فرسكولا ـ وكيل اوتل سفواي سابقاً

المنافسة الفنية الكبرى

الاستاذ فؤاد وهبه نابغة الفن الجميل

انه مستعد لعمل الصور الرمزية (الكاركاتيريه) ورسوم الكليشهات وكتابة الخطوط العربية والافرنكية لزوم الاختام وعمل رسوم الركلامات لطبعها على الحجر ومستعد لتكبير الصور الفوتوغرافية بالفحم والزيت والباستيل باثمان متهاودة وسرعة فائقة مع الاتقان الزائد والاسعار كالآتي :

سنتي		سنتي	
٤٠	في	٥٥	كارت نصف بالفحم وبالالوان الباستيل للعموم ٣٥ قرشا صاغا
٤٠	في	٥٥	كارت نصف لتلامذة المدارس ٣٠ قرشا صاغا
٧٥	في	٩٠	كارت كامل للعموم بالفحم والباستيل ١٠٠ قرشا صاغا
٥٠	في	٧٠	كارت نصف بالوان الزيت للعموم ٢٥٠ قرشا صاغا
١٠٠	في	١٧٠	كارت كامل بالوان الزيت للعموم ٥٠٠ قرشا صاغا

وجميع المخاطبات والتحاويل والمصاريف تضاف على الطالب

(العنوان فؤاد وهبه فرق مكتب الصحة بني سويف)

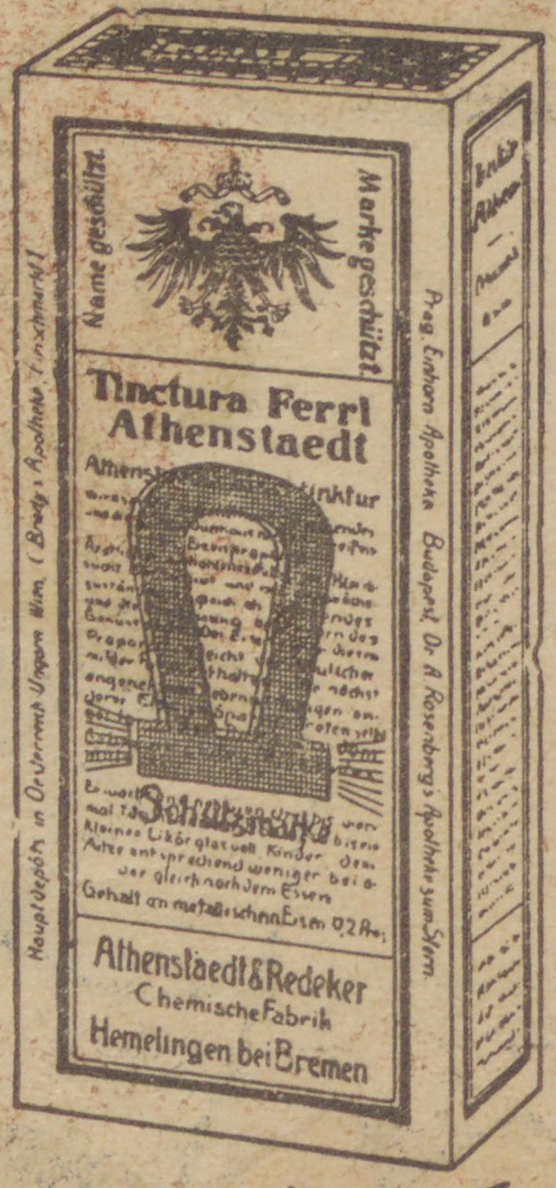
في هذا الفصل الشديد الحر

شيكوريل

يذكر بان لديه اصناف من الاقمشة ترطب الاجسام
وعلى احدث الازياء

مخازن ادوية جوليوتي

بمصر بميدان الاوبرا باسكندرية بشارع شريف ٩٣
تليفون ٣٠ـ١١ و ٤٦ـ٢٧



ان الصبغة «اتنشتاد» الحديدية المحضرة لاستعمالها في اوروبا فقط تفسد بكل سهولة اذا استعملت في البلاد الحارة أما فابريكة أتنشتاد رأت من الواجب عليها وحرصا على حفظ سمعة هذا التركيب الحديدي ان تحرض بكل قواها زبائنها الكرام بالقطر المصري ان لا يشتروا من هذا التركيب الا المحضر بمعرفتها والمخصص لاستعماله البلاد الحارة وغير قابل للفساد بالكلية ولمعرفتها التركيب المذكور قد لصقنا على العلب كتابة على ورق أصفر منشور فيه هذه التوصية المهمة والمفيدة جدا ولزيادة التأكيد طبع على العناوين دمغة محلات أدوية جوليوتي

المستودع الوحيد لمبيع هذا التركيب بمصر والسودان. تباع في جميع الاجزاخانات والمعامل

سجاير العنبرول

ملكة المنبهات والمكيفات وسلطانة المجالس افخر سجاير عنبرية في العالم اختراع حديث لمعامل سالم خليفة. تطلب من هذه المعامل بالمنصورة ومن دلمار وغناجه وجاليتي ومن محلات جراسي بمصر وسائر محلات الدخان المهمة ثمن العلبة ١٢ سجارة عشرة قروش صاغ

احذروا التقليد وكل علبة ليس عليها ماركة المفتاحين المسجلة تعتبر مقلدة

مسحوق السقنقور

مهضم وطارد للريح ومانع للتخمة الريحية والانتفاخ المعدى ونوبات عسر الهضم واضطرابات المعدة والامعاء نباتى صرف ويمكن تناوله في أى لحظة فاذا أخذ قبل الاكل نبه الشهية واذا أخذ عقب الطعام مباشرة . سهل الهضم وبعده بساعتين كان مانعاً لاختمار الاغذية وقد جربه كثيرون من اساطين الطب باوربا ومصر في مرضاهم وشهدوا بكمال مفعوله الناجع الوقتى في شفاء ما ذكرنا من الاعراض . نذكر من اولئك الاطباء المشهورين الاستاذ «بال» استاذ كلية فينا . و «ادجار دانز» رئيس المؤتمر الطبي الدولي الذي انعقد بكارلسباد و «ارمين هوبر» بكلية زوريخ والبروفسور و «فوشيه» بباريس الشهير بطريقته الخاصة في غسيل المعدة وحضرات اصحاب السعادة والعزة الدكتور ظيفل باشا حسن والدكتور «المرحوم» كومانوس باشا ومحمد بك رأفت مدير صحة الاسكندرية واحمد بك عيسي وعبد الحميد بك فاضل وشرف الدين بك وامين بك أبو زيد . وهاك مثال واحد من احدي الشهادات المثبوتة في الاعلان المرفق بزجاجة الدواء :

«عرفت منذ عام المسحوق المساعد للهضم ومطارد للغازات المسمي (سقنقور المهضم) وقد لاحظت في حوادث عسر الهضم والانتفاخ الغازي أن هذا المسحوق يزيل المرض في الحال زوالا تاما والذي ادهشني على وجه الخصوص أن تقلص المعدة الذي يصحب هذه الامراض عامة يزول بعد استعمال هذا المسحوق بنصف ساعة وتعود شهية الطعام في الحال ولقد شاهدت أيضاً أن هذا المسحوق أذا تناول منه المريض مقداراً عظيما فانه يزيد في افراز المرة وينشط وظائف الامعاء

الامضاء «بال»

فينا في ٧ يوليو سنة ٢٢ جار نبزون جاسيه نمرة ٣

ويباع في محلات جوليوتي ونحاس وجميع مخازن الدواء الشهيرة والاجزخانات الكبري

من ادارة الكشكول

ليس لادارة الكشكول وكيل عام في القاهرة خلاف حضرة عبد الله افندي حسون مأمور الاداره وهو و[illegible] المسئول عن كل مايتعلق باشغال الكشكول فيها

اوراق روزينا العجيبه

AVANT TRAITEMENT
قبل استعمال اوراق روزينا

تشفي الصداع ووجع الرأس في أقل من خمس دقائق وتوقف الانفلونزا . تقوى الاعصاب والقلب والمعدة . طعمها لذيذ كشراب الورد ومفعولها أكيد ثمن العلبة ١٥ قرش صاغ وللجملة أثمان خاصة.

وتطلب من الاجزخانات ومخازن الادوية ومن المخترع اسكندر حزبون اجزاجي كيماوي بطنطا

(٩٩ـ٣ـ٥٠)

بمناسبة قانون الاجتماعات والمظاهرات الجديد

احمد بك الشيخ - اذا كان معنى رفع الاحكام العرفية ان نستبدل البرنيطة بالطربوش فكاننا

يابدر لا رحنا ولا جينا